1 записать правило "3 вида минора" (что такое натуральный, гармонический и мелодический минор).

2 записать гамму ре минор гармонического вида, ми минор мелодического вида. (сверху все подписываем, какой вид, какая гамма, не забываем поставить нужные знаки при ключе)

3 транспонировать номер 170 из ре минора в ми минор ( исходный не переписываем, а сразу пишем в ми миноре, поставив его ключевой знак фа #. Т к ми выше ре на 1 ступеньку, поднимаем каждую ноту вверх на следующую. Пользуйтесь клавиатурой! )

Успехов!